

Sonata for Doublebass

Composed by Yasushi SHIOMI

Grave (♩=44)

Contrabass (Normal-tuning)

Piano

espress.
p
mp
ff
sffz
pp

Cb.

Pno.

espress.
p
sua.
ff
pp

Cb.

Pno.

p
cresc.
f
molt espress.
rit.
p
cresc.
f

Moderato (♩=92)

Cb.

Pno.

mf
f
dim.
mf

21

Cb.

Pno.

27

Cb.

Pno.

33

Cb.

Pno.

39

rit.

Cb.

Pno.

46

Allegro (♩=132)

Largo (♩=40)

Allegro (♩=132)

Cb.

Pno.

mp

Largo (♩=40)

Allegro (♩=132)

53

Cb. *mp* 3 3 *p*

Pno. *p*

60

Cb.

Pno. *mp* *poco cresc.*

66

Cb. *mf* *cresc.* *f*

Pno. *mf* *cresc.* *f*

72

Cb.

Pno.

78

Cb. *ff* 3 3 3

Pno.

84

Cb.

Pno.

tr

90

Cb.

Pno.

mp *mf*

96

Cb.

Pno.

decresc.

102

Cb.

Pno.

mp *rit.*

109

Cb.

Pno.

p *mp*

Adagio (♩=58)

Andante (♩=72)

Cb. 115 *mp*

Pno. 115 *mp*

Cb. 121

Pno. 121

Cb. 127 *mp*

Pno. 127 *mf*

rit. Moderato (♩=92)

Cb. 133

Pno. 133 *mf*

Cb. 139 *mf*

Pno. 139

146

Cb.

Pno.

152

Cb.

Pno.

158

Cb.

Pno.

164

Cb.

Pno.

168

Cb.

Pno.

173 *molt rit.* **Largo** (♩=40) **Molt Allegro** (♩=138)

Cb. *pp* *8va*

Pno. *pp* *f*

177

Cb.

Pno. *f*

180

Cb. *f*

Pno. *ff f* *sfz*

184 **Sostenuto** (♩=88)

Cb.

Pno. *sfz* *vd*

188 *rit.* **Grave** (♩=44) *molt rit.*

Cb.

Pno.

ff

ffz

192 **Presto** (♩=148)

Cb.

Pno.

II. Flow My Tears

Adagio (♩=52)

espress.

Contrabass (Normal-tuning)

Piano

p

Cb.

Pno.

cresc.

Cb.

Pno.

f *mp* *poco rit.*

sva

Poco Adagio (♩=56)

Cb.

Pno.

p

molt espress.

Cb. *p*

Pno. *p*

Cb.

Pno. *cresc.*

rit. **Poco Adagio** (♩=56)

Cb.

Pno. *mf*

rit. *a tempo*

Cb. *p*

Pno. *p*

Cb.

Pno.

rit. *monologue*

51

Cb.

p *mp*

Pno.

53

Cb.

mf *poco a poco cresc.* *rit.* *3*

Pno.

Poco Adagio (♩=56)

54

Cb.

f *mf*

Pno.

60

Cb.

f *mp*

Pno.

66

Cb.

poco rit. *a tempo* *mp*

Pno.

71

Cb.

mf

p

Pno.

mf

p

77

Cb.

cresc.

molt rit.

Poco Adagio (♩=56)

Pno.

cresc.

p

82

Cb.

p

Pno.

p

87

Cb.

mp

Pno.

mp

92

Cb.

f

Pno.

mf

f

Molt Adagio (♩=44) Adagio (♩=52)

Cb. 97

Pno. 97

mp

Molt Adagio (♩=44)

Cb. 103

Pno. 103

pp

Allegretto (♩=132)

Cb. 108

Pno. 108

mf

mp

Cb. 114

Pno. 114

mf

mp

mf

Cb. 120

Pno. 120

125

Cb.

Pno.

f

mf

130

Cb.

Pno.

mp

rit.

136

Cb.

Pno.

a tempo

mp

mf

142

Cb.

Pno.

mf

mp

mf

148

Cb.

Pno.

mf *mp*

154

Cb.

Pno.

mp *dim.*

rit. **Meno mosso** (♩=100)

160

Cb.

Pno.

p *p*

Allegretto (♩=132) **Sostenuto** (♩=112)

166

Cb.

Pno.

f *f*